

Edición Digital Nro. 1
Noviembre 2020

REVISTA INDUSTRIAL 4.0

Universidad Mayor de San Andrés
Facultad de Ingeniería
Carrera de Ingeniería Industrial



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

Ing. Martín Mayori Machicado	RECTOR a.i.
Ing. Félix Manzaneda Delgado	VICERRECTOR a.i.
Ing. Alberto Arce Tejada	SECRETARIO GENERAL
Ing. Freddy Gutierrez Barea	DECANO INGENIERÍA a.i.
Ing. Marcos Montesinos Montesinos	VICE DECANO INGENIERÍA a.i.
Ing. Franz Zenteno Benitez	DIRECTOR INGENIERÍA INDUSTRIAL

REVISTA INDUSTRIAL 4.0
EDICIÓN DIGITAL N° 1 NOVIEMBRE 2020

COMITE EDITOR

Ing. Monica Lino
Ing. Mario Zenteno Benitez
Ing. Oswaldo Terán Modregon

DISEÑO VERSIÓN IMPRESA & WEB
Ing. Enrique Orosco Crespo

WEB

<http://industrial.umsa.bo/revista-industrial-4.0>

EMAIL

revistaindustrial4.0@umsa.bo

DIRECCION CARRERA INGENIERÍA INDUSTRIAL

Av. Mcal. Santa Cruz N° 1175 Plaza Obelisco
Mezzanine, Edificio Facultad de Ingeniería
industrial.umsa.bo
ingeindustrial@umsa.bo
ingeindustrialumsa@gmail.com

TELEFONOS

2205000 - 2205067 int. 1402

La Paz - Bolivia

LA AFECTACIÓN DEL COVID 19 AL TRABAJO DE LA PRENSA EN BOLIVIA

Ahmed Ernesto Amusquivar Caballero, ORCID:
Instituto Nacional Universitario de Investigación en Seguridad Industrial y Salud
Ocupacional, Ingeniería Industrial, Universidad Mayor de San Andrés
ahmedamusquivar@hotmail.com

Recibido: 25 de julio de 2020; Aprobado: 21 de septiembre de 2020

Resumen

La afectación del COVID 19 a afectado a diversos sectores en especial a aquellos que han tenido que por la naturaleza de sus funciones continuar con sus actividades en forma continua, tal es el caso del trabajo de la prensa en Bolivia, a partir de un análisis cualitativo se a podido observar un elevado nivel de riesgo en relación al manejo de la Bioseguridad, debiéndose coadyuvar para la mejora de sus condiciones laborales.

Abstratct

The affectation of COVID 19 has affected various sectors, especially those that have had to continue their activities continuously due to the nature of their functions, such is the case of the work of the press in Bolivia, based on a qualitative analysis It has been possible to observe a high level of risk in relation to the management of Biosecurity, having to contribute to the improvement of their working condition

Palabras Clave

Prensa, Covid 19, Bioseguridad, Televisión, Emergencias

Introducción

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) los coronavirus son una amplia familia desde el resfriado común hasta el COVID 19. Según el Ministerio de Salud de Bolivia (2020) el COVID 19 es un virus con genoma ARN monocatenario, sentido positivo, poseen el genoma de mayor tamaño entre los virus ARN (26-33 kb). Según la OMS (2020) al 6 de junio de 2020 se notificaron 79505 casos nuevos y 3227 muertes en 24 horas.

En Bolivia de acuerdo a información de la BBC News Mundo (2020) a principios de marzo del año 2020 se identificaron los primeros dos casos uno en la población de San Carlos en el departamento de Santa Cruz y otro en la ciudad de Oruro, a partir de ese momento se estableció en forma oficial la llegada del virus a Bolivia, el gobierno nacional en fecha 12 de marzo de 2020 declara la emergencia nacional por el brote de coronavirus en el marco del decreto supremo 4179/2020, en fecha 17 de marzo de 2020 entra en vigencia el decreto supremo 4196/2020 que dispone la cuarentena a partir de las 17:00 a las 5:00 exceptuando en su artículo 5 a:

“d) Otras instituciones, empresas de servicios públicos e industrias públicas y privadas que por la naturaleza de sus funciones deban desarrollar actividades en el horario establecido para la cuarentena.”

Entre las entidades que deben realizar funciones fuera de horarios establecidos se encuentra la prensa que debe desarrollar funciones en horarios flexibles en muchos momentos del día. Este hecho y las características propias de la actividad periodística hace que esta se encuentre como una de las actividades con mayor probabilidad de contacto con el patógeno. Por esta situación se hace fundamental establecer buenas prácticas de bioseguridad para los trabajadores de la prensa.

Para este cometido se empleará una metodología basada en la investigación cualitativa, a partir de artículos de prensa, donde se indagará e identificarán características sustantivas a la actual situación que atraviesa la prensa en relación a la pandemia de COVID 19.

Desarrollo

La investigación se efectúa con base en una estructura holística mediante un estudio cualitativo amparado en un diseño metodológico etnográfico, donde de acuerdo a Hernández (2014) este método permite una descripción y explicación de los fenómenos que afectan a grupos sociales. Llegando por tanto a establecer que la investigación será de tipo descriptiva y explicativa, a su vez se empleará el análisis de contenido como técnica, siendo sus instrumentos:

- Retrato de códigos
- Nube de códigos
- Mapa de códigos

El retrato de códigos permite establecer el espacio argumental de cada código en el discurso general, la nube de códigos identifica de acuerdo a características cualitativas de cada código su importancia en relación a la frecuencia presente en un artículo, finalmente el mapa de códigos permite establecer la vinculación entre códigos.

Para operativizar el proceso de investigación se establece como fuente de información cinco artículos de prensa los cuales son seleccionados de acuerdo a una muestra de tipo homogénea que de acuerdo a Hernández (2014) este tipo de muestras permitirán el estudio intensivo de un fenómeno que afecta a un grupo social, enfocando los artículos periodísticos seleccionados a las afectaciones relacionadas al CODIV 19 o afectaciones derivadas de la pandemia.

Para el desarrollo de la investigación se empleará información estadística de la OMS, información de medios de prensa, manuales, normas técnicas y procedimientos que estén vinculados a la bioseguridad. Se desarrollará en este marco una investigación exploratoria y propositiva que exponga el estado actual de riesgo al que se encuentran expuestos los trabajadores de la prensa y establecer parámetros básicos que les permitan desarrollar su trabajo con seguridad.

Según información del 7 de junio de 2020 de la OMS se ha identificado que en Bolivia los departamentos con mayor incidencia del COVID 19 son Santa Cruz, Beni y Cochabamba, como se aprecia en el siguiente cuadro:

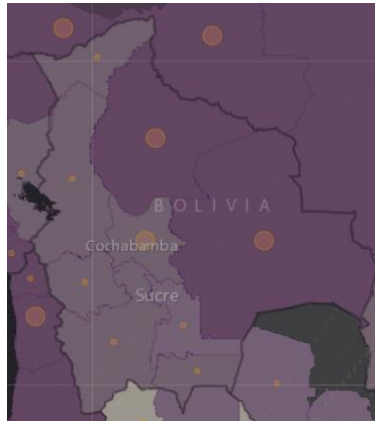


Figura 1 Mapa de inicio de casos de COVID 19 Abril 2020

Fuente: <https://who.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=2203b04c3a5f486685a15482a0d97a87&extent=-20656313.6818%2C-3596894.43>

Esta incidencia muestra que en los tres departamentos mencionados se tiene por encima de mil casos de COVID 19, a su vez en estos departamentos del eje troncal es donde se cuenta con mayor movimiento económico, político y social, frente este hecho es evidente que en los tres departamentos existirá mayor movimiento de información y por lo tanto mayor trabajo periodístico.

A su vez de acuerdo la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,2020) muchos periodistas ponen en riesgo sus vidas por la falta de equipos de protección personal entre ellos guantes y mascarillas. Así también se ha evidenciado por la UNESCO (2020) que en varios países han ocurrido ataques físicos y acoso como consecuencia de la pandemia, así también se ve una afectación a nivel psicológico por el gran flujo de datos a procesar y transmitir y el riesgo inminente ante la enfermedad.

Por su parte el periódico Opinión (2020) indica que en los 3 meses de la pandemia 127 periodistas fallecieron en el mundo a causa del coronavirus al realizar su actividad laboral, esto puede enmarcar al coronavirus como un elemento de riesgo al desarrollar el trabajo del comunicador. En Bolivia los trabajadores de la prensa han sufrido en primera línea el embate del coronavirus llegando a generar en forma continua información sobre nuevos casos en este sector, para su análisis se considerara 5 extractos de artículos, que hacen referencia a las afectaciones a periodistas en forma directa o indirecta, considerando el empleo de métodos de

investigación cualitativos entre los que se encuentran, los retratos de artículos, la nube de códigos y el mapa de códigos.

Artículo 1.

De acuerdo a Pagina Siete (2020) se detalla el fallecimiento de un periodista sin atención medica correspondiente y con síntomas de COVID 19 como se ve a continuación:

“El periodista Rubén Darío Méndez, falleció este viernes en horas de la mañana luego de que hace dos días presentó síntomas correspondientes a Coronavirus. Sus familiares denunciaron que pese a que llamaron al Centro de Operaciones de Emergencia Departamental, no le hicieron las pruebas correspondientes y un centro médico le negó la atención.”

“La Asociación de Periodistas de Santa Cruz señaló que con la muerte de Méndez, hay “luto en la familia de la prensa” e indicó que se está realizando una colecta para ayudar a la familia en los gastos funerales. Para ese objetivo compartieron la cuenta 2500997381 del Banco Nacional de Bolivia a nombre de su otro hijo, Ramiro Méndez.”

Artículo 2.

Según Información de Pagina Siete (2020) del 24 de mayo de 2020, se informo sobre el fallecimiento de un camarógrafo, como se evidencia a continuación:

“En la ciudad de Santa Cruz falleció este domingo Jacinto Quispe Maydana, excamarógrafo de la red ATB de esa ciudad y de Tigo Sports, víctima del coronavirus, informó a Página Siete Digital el secretario ejecutivo de la Federación de Trabajadores de la Prensa de La Paz (Ftplp), Edgardo Vásquez.”

“Días atrás, el secretario ejecutivo de la Federación de Trabajadores de la Prensa de Santa Cruz, José Luis Patuy, informó que en esa ciudad existen más de 20 trabajadores infectados con Covid-19 entre periodistas, camarógrafos y fotógrafos. El representante afirmó que los medios de comunicación no están dotando de insumos de bioseguridad a los trabajadores.”

Artículo 3.

De acuerdo a información de La Patria (2020) del 3 de junio de 2020, se indico que 3 periodistas de Bolivita TV tienen COVID 19, como se ve a continuación:

“Tras conocer que tres periodistas dieron positivo al Covid-19 en el medio televisivo Bolivia TV, la Defensoría del Pueblo, pidió al Ministerio de Comunicación que informe cuáles son las medidas de bioseguridad que se están implementando en los medios de comunicación y sobre todo para los periodistas.

“En este periodo de emergencia sanitaria por la pandemia, debe considerarse que los trabajadores de la prensa, por su trabajo, se encuentran en riesgo constante; su seguridad en tal sentido debe ser garantizada por los medios para los que trabajan y por el propio Estado; los primeros deben otorgar todos los implementos de bioseguridad necesarios para desarrollar su labor, incluso, erogar los gastos necesarios para que los trabajadores puedan, periódicamente, realizarse las pruebas; y el segundo, ser vigilante del cumplimiento de estas medidas de protección” comentó la defensora, según un comunicado de prensa de la institución.”

Artículo 4.

Por información de La Razón (2020) del 2 de junio de 2020 se tiene que:

“Con al menos 84 trabajadores de la prensa que dieron positivo al nuevo coronavirus (COVID-19), el sector se constituye en el tercer grupo más afectado del personal denominado “de primera línea”, después de los trabajadores de salud y los agentes de la Policía.

El dirigente sostuvo que cada día son infectados los trabajadores por falta de medidas de bioseguridad, por lo que pidió a los dueños de los medios de comunicación proveer de lo necesario para que realicen las coberturas.”

Artículo 5.

Adicionalmente a las afectación provocadas en forma directa por el COVID 19 a los comunicadores, se ha evidenciado agresiones por parte de algunos sectores sociales a causa del rechazo a las medidas establecidas para enfrentar la pandemia por el gobierno nacional, este caso se dio en la población de Entre Ríos en fecha 11 de junio de 2020 como se evidencia en el reportaje de la Asociación Nacional de la Prensa de Bolivia (2020) que indica:

“Manifestantes que rechazan las restricciones preventivas contra la covid-19 intentaron linchar a un periodista, a un camarógrafo y al conductor de la unidad móvil del canal de televisión privado Unitel y agredieron a una corresponsal del diario El Deber, en la mañana del jueves 11 de junio, en la población de Entre Ríos, distante a 212 kilómetros de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

El presidente de la **Asociación Nacional de la Prensa de Bolivia (ANP)**, **Marco Antonio Dipp**, advirtió que el hecho es un “**síntoma alarmante de rebrote de la violencia política**” en un ambiente previo a las elecciones generales.

“Quémenlo, quémenlo gritaba la turba mientras rodeaban el vehículo de prensa”, relató la periodista de El Deber, Soledad Prado, que junto al equipo de la red televisiva llegaron a las 7:00 horas a ese municipio, localizado en la provincia Carrasco del departamento de Cochabamba, para cubrir la suspensión de actividades adoptada por autoridades regionales frente a un incremento de personas infectadas por la covid-19.”

Análisis y evaluación de los resultados obtenidos.

Artículo 1.

En la figura 2 se observa que en el artículo se establece como elemento fundamental la muerte, relacionado al COVID 19, siendo esta una situación de emergencia, que ha llegado a trascender en un gasto significativo. En este contexto se evidencia que actualmente se han producido decesos de trabajadores causados por COVID 19.

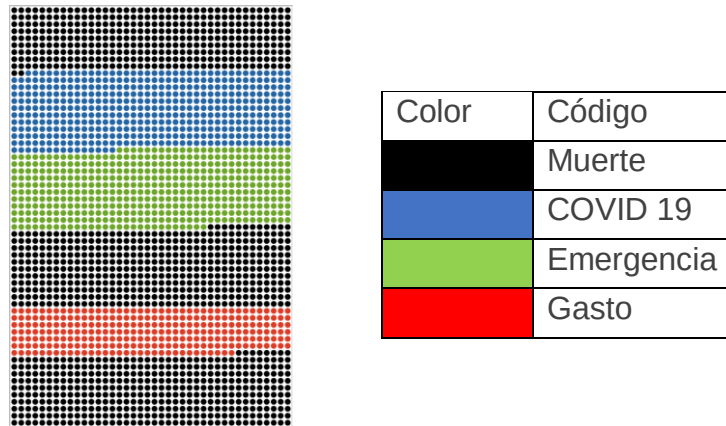


Figura 2 Retrato de códigos Artículo 1

Fuente: Elaboración propia empleando el software MaxQDA

Artículo 2.

En la figura 3 se observan segmentos claramente diferenciados, en principio se considera al COVID 19 y su relación con trabajadores de la prensa varios, a su vez se establece un vínculo con la bioseguridad y la relación de esta con las organizaciones de la prensa. En este análisis se debe contemplar el vínculo entre el trabajador, el manejo de la bioseguridad y las organizaciones de la prensa.

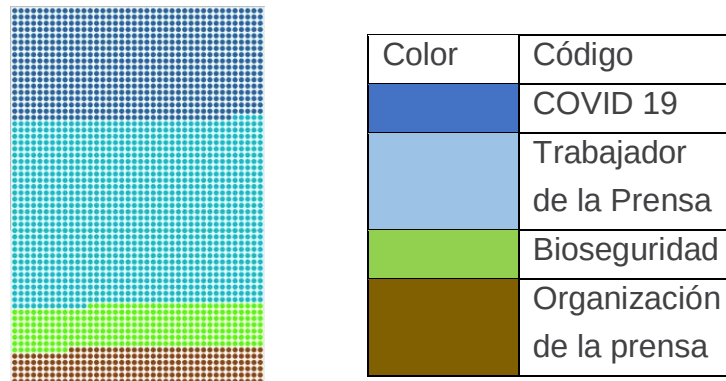


Figura 3 Retrato de códigos Artículo 2

Fuente: Elaboración propia empleando el software Max QDA

Artículo 3.

En este artículo se establece un vínculo inicial del riesgo y el estado de seguridad, a su vez esto se relaciona con la actividad del trabajador de la prensa, quien debe tener acceso a medios de bioseguridad por el estado de emergencia sanitaria, siendo los trabajadores más vulnerables en este ámbito aquellos relacionados a los medios de comunicación televisivos, siendo fundamental para su trabajo la relación con las organizaciones de prensa.

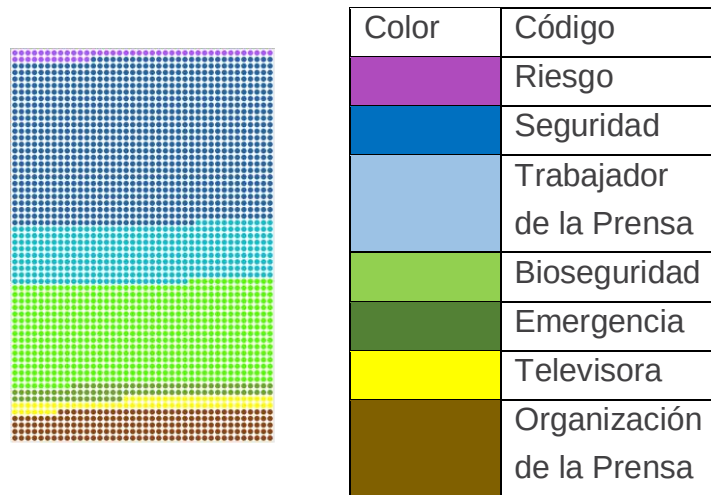


Figura 4 Retrato de códigos Artículo 3

Fuente: Elaboración propia empleando el software Max QDA

Artículo 4.

En este artículo se hace mención al riesgo existente por el contagio con COVID 19 a los trabajadores de la prensa y su relación con la bioseguridad que ellos gestionan, con un estrecho vinculo a sus organizaciones de la prensa.

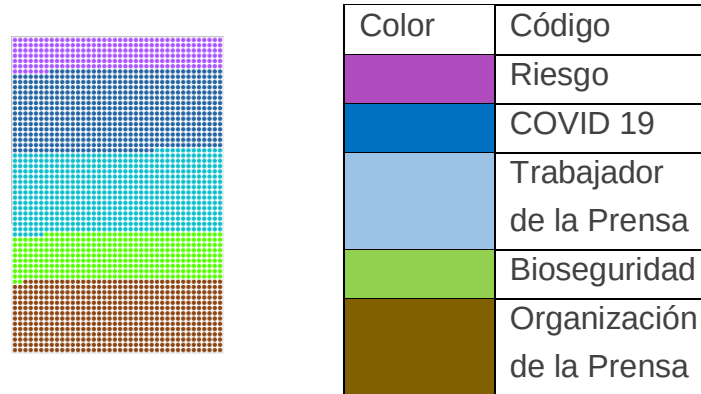


Figura 5 Retrato de códigos Artículo 4

Fuente: Elaboración propia empleando el software Max QDA

Artículo 5.

En este retrato se evidencia la existencia de otros riesgos que afectan a diversos tipos de trabajadores de la prensa siendo los principales trabajadores de periódicos y medios televisivos, estos aspectos se encuentran vinculados a una organización de la prensa.

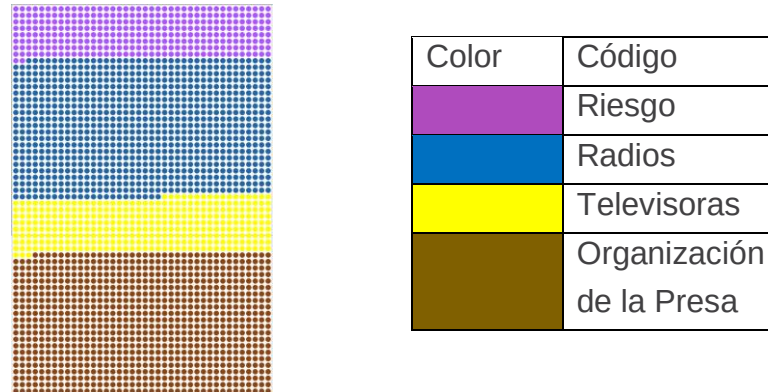


Figura 6 Retrato de códigos Artículo 5

Fuente: Elaboración propia empleando el software Max QDA

Se realiza un proceso de análisis en conjunto de los cinco artículos considerando el uso de nubes de códigos que de acuerdo a Hernández (2015) estas proporcionan una visión del conjunto de datos otorgando una imagen de los elementos mas representativos en frecuencia. De acuerdo al tratamiento de los artículos se observa que estos presentan las siguientes etiquetas representativas.



Figura 7 Nube de códigos

Fuente: Elaboración propia empleando el software Max QDA

En el conjunto de palabras identificadas en la nube se observa la participación prioritaria de trabajadores y prensa que induce una relación en generalidad de los trabajadores de la prensa; así también se observa la relación con los medios donde estos trabajadores desarrollan su actividad. Identificando como elementos más específicos en el estudio a los periodistas y su relación estrecha con el COVID y las medidas de bioseguridad inherentes a la pandemia.

Para profundizar en el análisis se emplea un mapa de códigos, que de acuerdo a Fernández (2006), es un instrumento que permite el análisis considerando la codificación de los elementos del texto, permitiendo su interpretación, el mismo se observa en la figura 7.

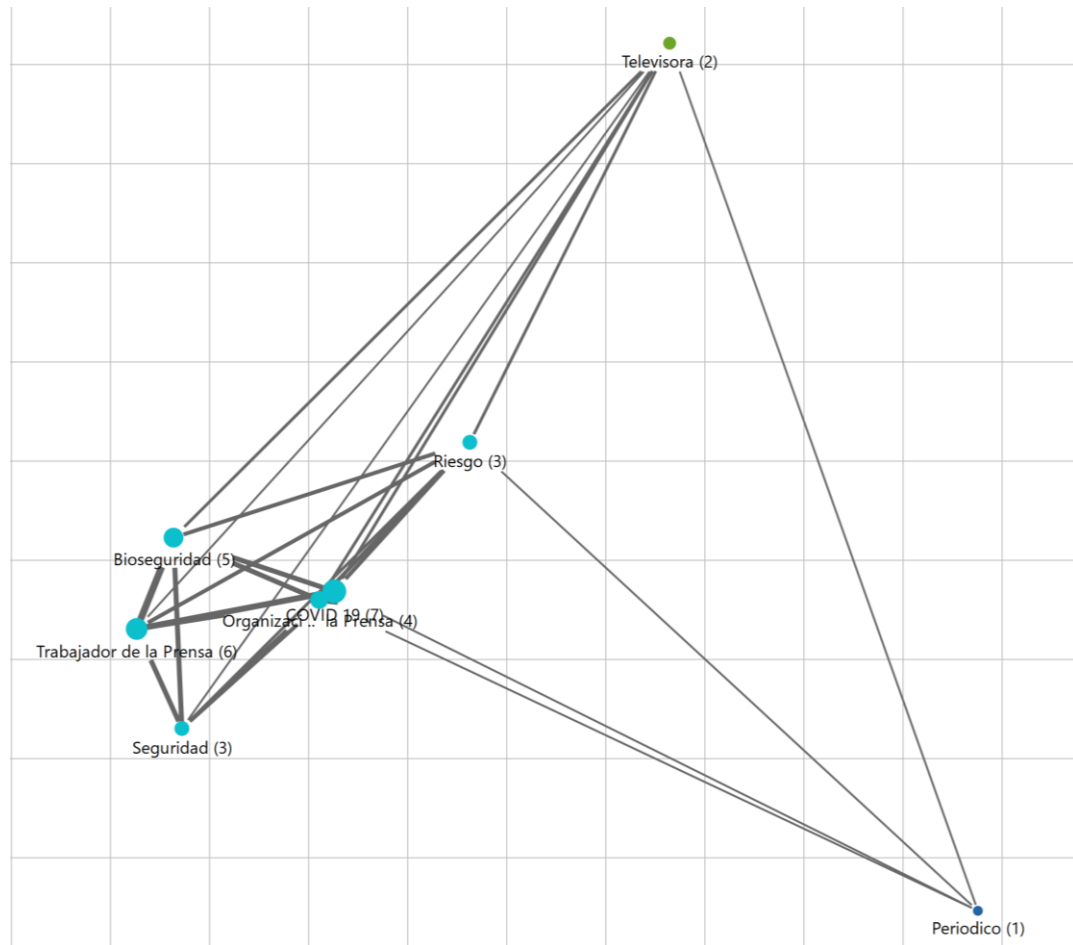


Figura 8 Mapa de códigos

Fuente: Elaboración propia empleando el software Max QDA

Realizando el análisis de datos mediante el software MAXQDA (2020) y efectuando la interpretación correspondiente, de acuerdo a los elementos códigos propuestos entre los que se encuentran:

- COVID 19
- Organización de la Prensa
- Seguridad
- Trabajador de la prensa Bioseguridad
- Riesgo
- Televisora
- Periódico

Se evidencia que existe una gran relación en el empleo del código COVID 19 y Organización de la Prensa; además presentando una fuerte vinculación entre el COVID 19 y el riesgo inherente, formado un clúster de elementos entre:

- La bioseguridad
- El trabajador de la prensa
- La seguridad
- El COVID 19
- La Organización de la Prensa y el Riesgo

Presentando dos elementos aislados que son las televisoras y los periódicos, sin embargo estableciendo que existe una mayor cantidad de conexiones entre los elementos del clúster principal y las televisoras por lo que se induce una estrecha relación entre los trabajadores de estos medios y el contagio de COVID 19.

Una vez ejecutado el empleo de los instrumentos de análisis cualitativo se observa en los retratos que más de la mitad de los artículos mencionan al COVID 19 en su estructura, siendo destacado el manejo del riesgo, así como su vinculación con las practicas de bioseguridad, que en un revisión detallada se enfocan a los equipos de protección personal, sin embargo también se encuentran vinculados los protocolos para el empleo y desinfección. Es importante destacar que la relación de los códigos llega a ser igualmente importante, tal el caso del análisis de retrato del articulo 1 donde el código muerte, se vincula directamente con el COVID 19 y las emergencias, es importante conceptualizar que las emergencias están directamente enfocadas a problemas cardio-respiratorios. De la misma forma se ve como la organización de la prensa (instituciones, grupos, empresas) pueden repercutir positivamente en el incremento de los niveles de seguridad de los trabajadores de la prensa en el desarrollo de sus funciones, que van más allá del comunicador social, incluye a los técnicos y personal de apoyo que permite el desarrollo de contenido. En lo que se refiere a la nube de códigos se observa como la totalidad de artículos revisados coinciden que los trabajadores de la prensa en las ciudades deben desarrollar sus actividades con mejores medidas de bioseguridad.

Finalmente concluyendo con el estudio del mapa de códigos se puede evidenciar la existencia de un vínculo fuerte que genera un grupo referido a la gestión de la bioseguridad y la gestión de riesgos de los trabajadores de la prensa en la pandemia de COVID 19, este grupo se encuentra fuertemente vinculado a los trabajadores de televisión.

En función a los resultados obtenidos en la investigación se hace evidente la necesidad de profundizar en el desarrollo de actividades destinadas a mejorar las condiciones de bioseguridad de los trabajadores de la prensa, en especial de aquellos trabajadores de medios televisivos. Para esto se propone trabajar con entidades que agrupen a este sector y muestren un relacionamiento positivo y actividad constante con periodistas, entre estas organizaciones se encuentran, la Fundación para el periodismo, la asociación nacional de la prensa, medios de comunicación y otras agrupaciones de periodistas.

Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación desarrollada se establece que:

1. Los periodistas actualmente se encuentran en un estado de elevado riesgo biológico por la pandemia de COVID 19, en la cual deben aun desarrollar sus actividades laborales.
2. Se observa una necesidad de brindar a este sector información para el desarrollo de competencias en la gestión del riesgo y el uso adecuado de equipos de bioseguridad.
3. Se determina que la forma mas efectiva de mejorar las actuales condiciones de seguridad de los trabajadores de la prensa se debe desarrollar mediante estructuras orgánicas.
4. Es fundamental profundizar la investigación a otros ámbitos de la actividad periodística con el fin de realizar el planteamiento de un modelo de trabajo para el sector que permita la reducción de riesgos y el manejo de emergencias.

Bibliografía

Asociación Nacional de la Prensa de Bolivia (2020), Manifestantes intentaron linchar a periodistas recuperado de : <https://anp-bolivia.com/manifestantes-intentaron-linchar-a-periodistas/>, el 21 de junio de 2020

ATB, Beni reporta 14 periodistas infectados con COVID 19, recuperado de: <https://www.atb.com.bo/sociedad/beni-reporta-14-periodistas-infectados-con-covid-19>, el 21 de junio de 2020.

BBC News Mundo, recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-51829030> el 7 de junio de 2020.

Estado Boliviano, Decreto Supremo 4196/2020, recuperado de [http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/buscar_comp/\(COVID-19\)/page:2](http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/buscar_comp/(COVID-19)/page:2), el 7 de junio de 2020.

Estado Boliviano, Decreto Supremo 4179/2020, recuperado de [http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/buscar_comp/\(COVID-19\)/page:2](http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/buscar_comp/(COVID-19)/page:2), el 7 de junio de 2020.

Hernandez Fernandez C. (2015) Nuevos recursos para la investigación cualitativa: Software gratuito y herramientas colaborativas, Revista opción, Venezuela, 2015

La Patria, Tras conocer que 3 periodistas de Bolivia Tv tienen Covid-19, la Defensoría del Pueblo pidió informe sobre medidas de bioseguridad en medios de comunicación, recuperado de: <https://lapatria.bo/2020/06/03/tras-conocer-que-3-periodistas-de-bolivia-tv-tienen-covid-19-la-defensoria-del-pueblo-pidio-informe-sobre-medidas-de-bioseguridad-en-medios-de-comunicacion/>, el 21 de junio de 2020

La Razón, Al menos 84 periodistas y trabajadores de la prensa dieron positivo al COVID-19, recuperado de: <https://www.la-razon.com/sociedad/2020/06/02/al-menos-84-periodistas-y-trabajadores-de-la-prensa-dieron-positivo-al-covid-19/>, el 21 de junio de 2020.

Ministerio de Salud de Bolivia, Guía para el Manejo del COVID 19, primera edición, 2020

Opinión, 127 periodistas en el mundo murieron por el coronavirus, recuperado de: <https://www.opinion.com.bo/articulo/mundo/127-periodistas-mundo-murieron-coronavirus/20200603023148770880.html>, el 21 de junio de 2020.

Organización Mundial de la Salud, Coronavirus, recuperado de <https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus> el 7 de junio de 2020

Pagina Siete, Santa Cruz: Periodista muere con síntomas de Covid y sin recibir atención médica, recuperado de: <https://www.paginasiete.bo/sociedad/2020/5/29/santa-cruz-periodista-muere-con-sintomas-de-covid-sin-recibir-atencion-medica-256917.html>, el 21 de junio de 2020

Organización Mundial de la Salud, Coronavirus, recuperado de <https://www.paho.org/es/temas/coronavirus/enfermedad-por-coronavirus-covid-19> el 7 de junio de 2020

Organización Mundial de la Salud, Coronavirus, recuperado de <https://who.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=2203b04c3a5f486685a15482a0d97a87&extent=-20656313.6818%2C-3596894.43> el 7 de junio de 2020

Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura , Periodismo, libertad de prensa y COVID 19, recuperado de: https://en.unesco.org/sites/default/files/unesco_covid_brief_es.pdf, el 21 de junio de 2020.



*CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL
ACREDITADA AL SISTEMA
ARCU-SUR, DEL MERCOSUR EDUCATIVO*



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES INDUSTRIALES



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES AMAZÓNICAS



*INSTITUTO NACIONAL UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
EN SEGURIDAD INDUSTRIAL Y SALUD OCUPACIONAL*



UNIDAD DE POSGRADO INDUSTRIAL



UNIDAD DE SISTEMAS INGENIERÍA INDUSTRIAL



UNIDAD DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



Carrera de Ingeniería Industrial

Todos los derechos reservados, 2020